

	<p>Anmerkung:</p> <p>Man lasse sich nicht verwirren! Beim ju: geht es allein um die Aussprache eines j vor einem langen gesprochenen u. Zusätzlich wird im Folgenden noch die Aussprache des j erklärt. Dieses j umfasst auch die Aussprache des ju:. Soll heißen: beide j werden gleich gesprochen. ju: ist ein Sonderfall von j.</p> <p>Und es wird ebenso mit einem s davor, also sju: gesprochen in: to <i>ass<u>u</u>me</i>, <i>iss<u>u</u>e</i>, <i>tiss<u>u</u>e</i>, to <i>pers<u>u</u>e</i>... (Siehe auch IPA-Zeichen s !)</p>
j	<p>Ein y vor einem Vokal wird wie ein deutsches j in Jahr gesprochen in: <i>you, yes, year, young, youth, New York, yellow, yesterday, Yankee, yacht, yard, to yawn, to yearn, (to) yield...</i></p>
ɜr	<p>Ein offenes deutsches ö. Hier würde man in amerikanischer Aussprache das r stark hören. (Normalerweise in betonten Silben und vor r in der gleichen Silbe): <i>g<u>r</u>l, h<u>r</u>, f<u>r</u>st, b<u>r</u>d, to b<u>r</u>n, f<u>r</u>, to e<u>r</u>n, w<u>r</u>d, e<u>r</u>th, (to) w<u>r</u>k, to l<u>e</u>rn, (to) m<u>r</u>der, (to) r<u>e</u>fer, v<u>e</u>rb, to occ<u>r</u>, amat<u>e</u>r, h<u>e</u>rd, p<u>r</u>se...</i></p>
ɪ	<p>Kurzes i; „Lippen entspannt lassen.“ (In betonten und unbetonten Silben): <i>p<u>i</u>n, to s<u>i</u>, (to) f<u>i</u>sh, s<u>i</u>, s<u>i</u>t<u>s</u><u>i</u><u>s</u>, b<u>u</u>sy, b<u>u</u>ilding, to <u>i</u>n<u>v</u>ite, b<u>i</u>ch...</i></p> <p>Auch für y am Wortende: <i>lovely, c<u>i</u>y, seemly, b<u>u</u>sy, open<u>y</u>...</i></p> <p>Und auch für ies am Wortende: <i>lad<u>i</u>es, bab<u>i</u>es, bod<u>i</u>es, mov<u>i</u>es, worr<u>i</u>es, arm<u>i</u>es...</i> (das s ist hier stimmhaft, IPA z)</p>
ɪ:	<p>Langes i, wie in lieb oder Bibel. „Smile when you speak it!“ („Lächeln Sie, wenn Sie es sprechen!“): to <i>see, sea, (to) beat, beer, bee, to believe, belief, brief, (to) leave, leaf, to meet, meat, to receive, stream, key, people, scene, even, field, (to) yield, to seize, mach<u>i</u>ne...</i></p>
ɪə	<p>Ein langes i wie ɪ: jedoch wird durch das nachstehende r ein kleines e hörbar: <i>near, here, (to) fear, (to) clear, mere, we<u>i</u>rd...</i></p>

Zum folgenden Laut **ai** muss einen Moment lang eingehalten werden. Es ist der Laut, der uns englisch Sprechende meistens als Deutsche erkennen lässt, insbesondere, wenn man aus Berlin und Umgebung stammt. Norddeutsche, insbesondere Plattdeutsch, noch besser: friesisch Sprechende beherrschen diesen Laut meistens perfekt. Schließlich waren es die Angelsachsen, die England bevölkert haben.

Hier ein paar Beispiele für die verschiedenen Aussprachen des **ai**. Zunächst Frau Angela Merkel, die ein fast Berliner **ai** spricht.

Altkanzler Helmut Schmidt sprach ein norddeutsches **ai**:

Als ein Beispiel für ein fast schon übertriebenes **ai** soll der farbige amerikanische Sänger Nat „King“ Cole singen:

“And now the purple dusk of twilight time steals across the meadows of my heart. High up in the sky the little stars clime, always reminding me that we’re apart. You wander down the lane and far away, leaving me a song that will not die. Love is now the stardust of yesterday, the music of the years gone by.”

Abschließend ein amerikanischer Nachrichtensprecher des amerikanischen Nachrichtensenders NPR (National Public Radio), der auch in Berlin auf UKW zu empfangen ist.

ai	Ein a , das ganz hinten im Rachen gesprochen wird und in einen leichten i ausläuft. (In betonten und unbetonten Silben): <i>my, to buy, wise, (to) lie, fine, (to) fly, eye, (to) tie, sky, bright, light, delight, idea, isle, (to) fire, buyer...</i>
ɛ	Halboffenes kurzes e : <i>bed, (to) sweat, dead, death, health, edge, ended (Perfekt von to end), defect, feather, leather...</i>
ɔi	Ein o ähnlich im deutschen <i>oft</i> , das in einem i ausklingt: <i>boy, toy, (to) point, toilet, voice, (to) oil, (to) boil, (to) coil, soil, to toil, to appoint, void, to avoid, choice, coin, joint, moist, noise, to rejoice...</i> aber nicht <i>doing</i> → <i>do-ing, stoic</i> (griechisch)
3	Dieser stimmhafte Laut ähnelt dem g von <i>Genie</i> : <i>beige, closure, casual, treasure, vision, television, confusion, persuasion...</i> überhaupt alle Wörter auf <i>...ision</i> .

D3	<p>Diese beiden IPA-Zeichen werden wie das deutsche g im Wort Gin (nicht wie in Genie!) gesprochen. Zwei Buchstaben werden in der englischen Sprache so gesprochen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. j: <i>job</i>, to <i>join</i>, <i>jét</i>, <i>journal</i>, to <i>adjust</i>, <i>joint</i>, <i>jaw</i>, <i>Jew</i>, to <i>rejoice</i>, <i>jacket</i>, to <i>injure</i>, (to) <i>object</i>, <i>John</i>, <i>Joan</i>, to <i>eject</i>, to <i>enjoy</i>, (to) <i>jump</i>, <i>injection</i>, to <i>jog</i>, <i>jogging</i>, <i>joker</i>, <i>journey</i>, (to) <i>judge</i>, <i>junk</i>, <i>major</i>, <i>project</i>, to <i>deject</i>... 2. g: g vor e und i: <i>Roger</i>, <i>gentleman</i>, <i>manager</i>, <i>age</i>, <i>large</i>, <i>bridge</i>, <i>agent</i>, <i>general</i>, <i>vegetable</i>, <i>stage</i>, <i>rage</i>, <i>range</i>, <i>charge</i>, <i>German</i>, <i>image</i>, <i>wage</i>, <i>garbage</i>, <i>gene</i>, <i>orange</i>, <i>hedge</i>, <i>budget</i>, <i>legend</i>, <i>generator</i>, <i>detergent</i>, <i>genuine</i>, <i>diligent</i>, <i>urgent</i>... <i>origin</i>, <i>agitator</i>, <i>digital</i>, <i>angina</i>, <i>logic</i>, <i>register</i>, <i>engine</i>, <i>margin</i>, <i>giant</i>, <i>magical</i>, <i>margin</i>, <i>negligible</i>, <i>rigid</i>, <i>agitate</i>, <i>virgin</i>, <i>ginger</i>... 3. d: d vor i in wenigen Wörtern: <i>cordial</i>, <i>medial</i>, <i>radial</i>... <p>Ausnahmen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>girl</i>, to <i>give</i>, <i>anger</i>, to <i>gird</i> (ausrüsten), (to) <i>gib</i> (Bolzen), 2. Wenn auf das ge ein t oder a in der gleichen Silbe folgt, dann wird g wie das deutsche g gesprochen: to <i>get</i> (<i>get</i>-ting, <i>get</i>-ter), to-<i>ge</i>-ther (:eine Ausnahme), <i>forget</i>, <i>target</i>, <i>gear</i>... Ausnahme der Ausnahme: D3 bei: <i>sergeant</i>, <i>congeal</i>. 3. Wenn ein Wort auf g endet, und die Verlaufsform ing angehängt wird, dann wird ebenfalls das deutsche g gesprochen: <i>longing</i>; <i>jogging</i>; <i>bagging</i>; <i>rigging</i>; <i>bugging</i>; <i>digging</i>; <i>logging</i>...
-----------	---

k	<p>Zumindest das k in einem englischen Wort wird wie das deutsche k ausgesprochen.</p> <p>Auch c vor a, o, u¹, k und l wird wie k gesprochen: <i>calm</i>, <i>car</i>, <i>cat</i>, <i>cake</i>, <i>canteen</i>, (to) <i>care</i>, <i>local</i>, (to) <i>call</i>, <i>cough</i>, <i>caught</i>, <i>casual</i>..., <i>coughed</i>, <i>command</i>, <i>compare</i>, <i>account</i>, <i>computer</i>, <i>comma</i>, to <i>come</i>, <i>cord</i>, <i>coral</i>, (to) <i>contact</i>, <i>court</i>, <i>cow</i>, <i>could</i>, <i>coil</i>, <i>coin</i>, <i>confusion</i>..., to <i>cut</i>, <i>cub</i>, <i>curfew</i>, to <i>occur</i>..., <i>acknowledge</i>, <i>sick</i>, <i>duck</i>, <i>dock</i>, <i>jacket</i>, <i>backup</i>, <i>shock</i>, <i>blackout</i>, <i>thick</i>..., <i>dock</i>, <i>down</i>, <i>circle</i>, to <i>dose</i>, <i>article</i>, (to) <i>dear</i>, <i>cloud</i>...</p> <p>In Wörtern mit qu wird wie k mit einem englische w dahinter gesprochen: <i>queen</i>, <i>unique</i>, to <i>acquire</i>, <i>adequate</i>, <i>frequency</i>, <i>square</i>, <i>quick</i>, to <i>quote</i>...</p> <p>u¹ nur bei kurzen Wörtern ohne e am Ende e, siehe unter Lautverschiebung!</p>
----------	--

k	<p>In den aus dem Griechischen, Lateinischen oder Französischen übernommenen Wörter wie <i>antique</i>, <i>boutique</i>, <i>cheque</i>, <i>masquerade</i>, <i>conquer</i> wird qu wie k gesprochen.</p> <p>Es sei schon hier vermerkt, dass das k am Wortanfang vor einem n wird nicht gesprochen wird (siehe auch im Teil 2 unter k!): to <i>know</i>, <i>knife</i>, <i>knee</i>, to <i>kneel</i>, <i>knock out</i>, <i>knight</i>, <i>knack</i>, <i>knave</i>, to <i>knead</i>, <i>knell</i>, to <i>knit</i>...</p> <p>c wird für ci, ce im Wort nicht wie k, sondern wie ein scharfes s wie in As gesprochen (siehe auch Teil 2, Buchstabe s!): <i>city</i>, <i>circle</i>, <i>accident</i>, <i>acid</i>, <i>capacity</i>, <i>racíng</i>, <i>racísm</i>, <i>centre</i>, <i>face</i>, <i>except</i>, <i>office</i>, <i>place</i>, <i>cancel</i>, <i>science</i>, to <i>accede</i>...</p> <p>ch wird wie tʃ gesprochen in: (to) <i>charge</i>, (to) <i>change</i>, (to) <i>check</i>, <i>beach</i>, <i>much</i>, <i>batch</i>, <i>branch</i>, <i>chess</i>... Siehe auch unter dem IPA-Symbol tʃ</p>
----------	--

ʃ	<p>ʃ soll ausdrücken, dass ein fast ein sch wie im deutschen Wort Schule gesprochen wird. Im Unterschied zum deutschen sch berührt die Zunge den Gaumen etwas weiter vorne.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sh wird so gesprochen in: <i>shoe</i>, <i>fishíng</i>, <i>wísh</i>, <i>shóuld</i>, <i>flourísh</i>, <i>wásh</i>, <i>múshroom</i>, <i>push</i>, <i>leásh</i>... 2. Auch die Endlaute sion und tion werden wie ʃ gesprochen: promotíon, abor tíon, ná tion, informatíon, confusíon... 3. Das s wird ebenso wie ʃ gesprochen in: <i>sure</i>, <i>insuránce</i>, <i>pressúre</i>, to <i>assúre</i>, <i>issúe</i> (wird auch sju: gesprochen), 4. Das ss wird zusammen mit der Zeichenfolge ssion wie ʃən ausgesprochen: <i>missíon</i>, <i>admissíon</i>, <i>emissíon</i>, <i>aggressíon</i>, <i>confusíon</i>, <i>concessíon</i>, <i>professionál</i>, <i>físsion</i>, <i>commissíon</i>... und in <i>Rússia</i>, <i>pressúre</i>. 5. cial wird gesprochen ʃal: <i>social</i>, <i>especial</i>, <i>financial</i>, <i>commercial</i>, <i>specialíst</i>, <i>official</i>, <i>racial</i>... 6. Ausnahmen: In <i>ocean</i> wird auch ein ʃ gesprochen und in <i>anxíous</i> kʃ
----------	--